

# La gazette de la Résidence Colonel Picot

Juillet - Août - Septembre 2022

Une Dame dont le mari est décédé, c'est vu dans l'obligation d'aller vivre dans une maison de retraite. C'est une Dame qui s'habille chaque matin avec beaucoup d'élégance, les cheveux toujours bien coiffés et un léger maquillage.

Après de nombreuses heures d'attente dans le hall de sa nouvelle demeure, elle a souri gentiment quand on lui a dit que sa chambre était prête. Alors qu'elle manœuvrait son déambulateur jusqu'à l'ascenseur, je lui ai fait une description visuelle de sa minuscule chambre, y compris les rideaux à œillets qui avaient été accrochés à sa fenêtre. "J'adore", a-t-elle déclaré avec l'enthousiasme d'un enfant de huit ans à qui on vient de présenter un nouveau chiot.

"Mme Jones, vous n'avez pas vu la chambre ..., attendez."

"Ça n'a rien à voir", a-t-elle répondu. "Le bonheur est quelque chose que l'on décide à l'avance. Que j'aime ou non ma chambre ne dépend pas de la façon dont les meubles sont disposés, c'est la façon dont je dispose mon esprit. J'ai déjà décidé de l'aimer. C'est une décision que je prends chaque matin en me réveillant. J'ai le choix. Je peux passer la journée au lit à raconter les difficultés que j'éprouve avec les parties de mon corps qui ne fonctionnent plus, ou sortir du lit et être reconnaissant pour celles qui fonctionnent. Chaque jour est un cadeau, et tant que mes yeux seront ouverts, je me concentrerai sur le nouveau jour et sur tous les souvenirs heureux que j'ai emmagasinés, pour chaque période de ma vie."

# La gazette de la Résidence Colonel Picot

Juillet - Août - Septembre 2022

Elle a poursuivi en expliquant : "La vieillesse est comme un compte en banque, on retire ce que l'on a mis. Donc, mon conseil serait de déposer beaucoup de bonheur sur le compte bancaire des souvenirs. Merci d'avoir contribué à remplir ma banque de souvenirs. "

Et avec un sourire, elle a dit : "Rappelez-vous les cinq règles simples pour être heureux :

1. Libérez votre cœur de la haine.
2. Libérez votre esprit des soucis.
3. Vivez simplement.
4. Donnez plus.
5. Attendez moins, et profitez de chaque instant."

# SOMMAIRE

<b>Bienvenue à nos résidents .....</b>	<b>P 4</b>
<b>La rentrée des classes d'autrefois.....</b>	<b>P 9</b>
<b>Un pays à découvrir.....</b>	<b>P 11</b>
<b>Nos métiers anciens.....</b>	<b>P 16</b>
<b>Une recette .....</b>	<b>P 17</b>
<b>Les chroniques de Mme MOSTACHETTI.....</b>	<b>P 18</b>
<b>Les expressions de nos grands-mères.....</b>	<b>P 24</b>
<b>L'histoire drôle de Mme COLLIN.....</b>	<b>P 25</b>
<b>Service beauté.....</b>	<b>P 26</b>
<b>Les jeux.....</b>	<b>P 27</b>
<b>A la mémoire de.....</b>	<b>P 29</b>
<b>Solution des jeux.....</b>	<b>P 30</b>

# BIENVENUE



**Mme GRANET Marie est arrivée  
dans l'établissement le  
02.08.2022**



**Mme TILLIE Monique est arrivée  
dans l'établissement le  
11.08.2022**



**Mme. SEEMULLER Janine est arrivée dans  
l'établissement le  
28.08.2022**

# BIENVENUE



**Mme TALAMONI Marie est arrivée  
dans l'établissement le**

**06.09.2022**



**Mme ZAMMIT Jacqueline est  
arrivée dans l'établissement le  
06.09.2022**



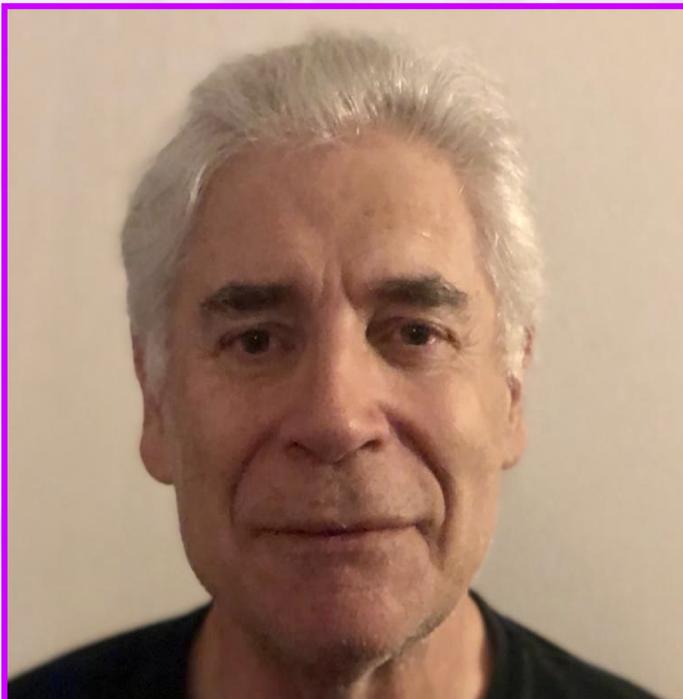
**M. BEUTTER Didier est arrivé  
dans l'établissement le**

**15.09.2022**

# BIENVENUE



**M. MAZZELLA Jean est arrivé dans  
l'établissement le  
20.09.2022**



**M. BISBAL Alain est arrivé dans  
l'établissement le  
22.09.2022**



**M. LOCHON Jean-Philippe est arrivé  
dans l'établissement le  
2.09.2022**

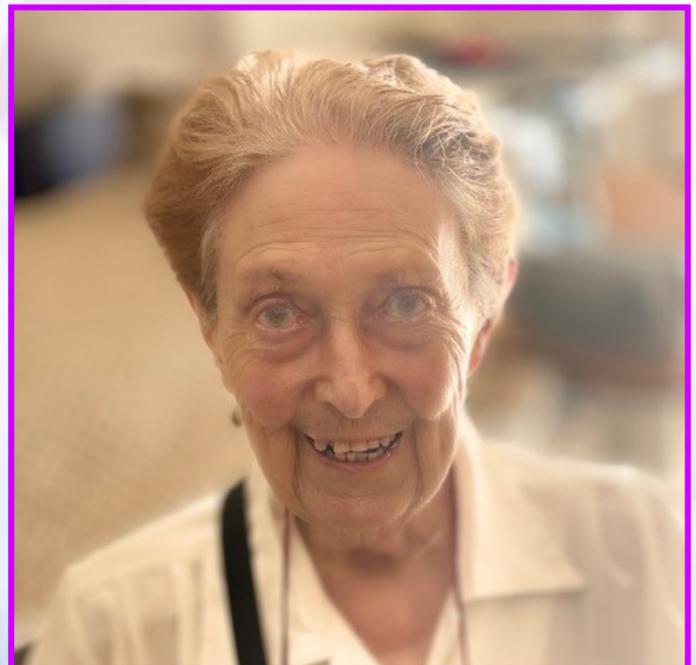
# BIENVENUE



**Mme TRIPART Monique est arrivée  
dans l'établissement le  
27.09.2022**



**M. RADJA Bousaha est arrivé dans  
l'établissement le  
28.09.2022**



**Mme BARTH Monique est arrivée  
dans l'établissement le  
29.09.2022**



# LA RENTRÉE DES CLASSES D'AUTREFOIS

A l'heure où les écoliers abordent la rentrée chargée de vêtements et fournitures bien souvent de marque, nos grands-parents retrouvaient les bancs et la froideur de leur salle de classe...

Autrefois, la rentrée scolaire débutait un peu plus tardivement que de nos jours. Toutefois, tous les enfants ne prenaient pas le chemin de l'école, où seulement de temps en temps : bien souvent, le travail ne manquant pas dans les maisons paysannes bressanes, on préférait qu'ils apportent leur aide plutôt que d'aller à l'école. Mais même s'ils allaient en classe, de plus ou moins grands travaux les attendaient avant le départ et dès leur retour : donner à manger aux cochons, tourner la baratte, travailler dans les champs...



La journée débutait donc tôt, d'autant que la route vers l'école pouvait être longue : le ramassage scolaire n'existant pas, c'était à pied que les enfants se rendaient en classe. Le chemin pouvait être laborieux pour ceux habitant dans les écarts : il fallait passer des ponts, traverser des champs, et par tous les temps. On voyait alors les gamins arrivant à l'école par petites troupes et repartant ainsi le soir : on traînait alors un peu en route (pas trop pour ne pas se faire gronder par les parents attendant de l'aide pour le travail à la maison) et ramassait des noisettes, faisait des batailles de boule de neige... selon les saisons. Parfois, le chemin des habitants des hameaux croisait celui de « ceux du bourg » : bien des mots étaient alors lancés, si ce n'étaient pas des coups... Deux mondes se côtoyaient avec difficultés : l'un en sabots et blouse rapiécée que l'on tenait du grand frère, l'autre en souliers empruntant les rues du bourg. Gare alors si l'instituteur venait à surprendre les chenapans ! A cette époque, la figure de l'instituteur était respectée et crainte auprès des enfants ! Les souvenirs de bonnet d'âne, de punitions, de longs moments passés au coin restent encore aujourd'hui... mais tous ces élèves d'hier s'accordent souvent pour dire que cette rigueur et cette sévérité étaient méritées.



# LA RENTRÉE DES CLASSES D'AUTREFOIS

A notre époque, l'école fonctionnait très différemment. Il y avait surtout de la discipline et les enfants respectaient leurs instituteurs. Les garçons et les filles n'étaient pas mélangés. Ils arrivaient le matin, il fallait absolument être en rang par deux pour avoir le droit d'entrer en classe. Après cela, ils restaient debout jusqu'à ce que l'instituteur leur dise de se mettre assis. La journée commençait par une leçon d'instruction civique et de politesse. L'instituteur regardait si tous les enfants avaient les mains propres. A aucun moment ils n'avaient le droit de parler sans avoir auparavant levé le doigt et avoir l'ordre de l'instituteur. Les punitions, c'était le coin (il arrivait parfois d'y rester plus d'une demi-heure), l'instituteur tapait sur le bout des doigts avec sa règle et pouvait aussi donner des pages entières d'écritures. Le maître enseignait la grammaire, la conjugaison, le calcul mental, le calcul, l'histoire, la géographie. La classe était composée de pupitres en bois de deux places. pour chaque élève et on écrivait avec un porte-plume. Les enfants devaient obligatoirement avoir une blouse. Ils jouaient aux billes, à la marelle, au ballon.

## **Le cartable En cuir,**

il faisait toute la scolarité de l'élève et était même utilisé par plusieurs enfants de la même famille car il coutait cher.



## **Plumes et porte-plume,**

Pour écrire, on insérait une plume métallique dans le porte-plume qui était un petit manche en bois.



## **L'encrier,**

En porcelaine blanche, il était rempli d'encre dans laquelle l'élève trempait sa plume. Il prenait place dans le trou du pupitre.



# LA RENTRÉE DES CLASSES D'AUTREFOIS

## Le plumier,

Petite boîte en bois qui servait à ranger les plumes, porte-plume, crayon à papier, gomme et compas.



## Le bonnet d'âne,

Les élèves turbulents ou ne travaillant pas assez devaient porter un bonnet d'âne et aller au coin.



Mme ROUSSEL Hélène



# UN PAYS À DÉCOUVRIR !

## L'INDE

L'**histoire de l'Inde** est particulièrement riche et se divise en trois grandes ères :

- Des origines à l'Empire Moghol (dynasties musulmanes venues de Perse et d'Afghanistan), dominant jusqu'au milieu du xviii<sup>e</sup> siècle.
- La période coloniale britannique (1750-1947), l'Empire britannique des Indes comprenant alors le Bangladesh et le Pakistan actuels,
- Depuis l'indépendance de l'Inde (1947-).

État d'Asie méridionale baigné à l'ouest par la mer d'Arabie, à l'est par le golfe du Bengale, l'Inde est limitée au nord-ouest par le Pakistan, au nord par la Chine, le Népal et le Bhoutan, au nord-est par le Bangladesh et la Birmanie. L'Inde est membre du Commonwealth.

La république de l'Inde est un pays d'Asie qui a pour capitale New Delhi... et qui compte plus d'1,3 milliard d'habitants. L'Inde est le deuxième pays le plus peuplé du monde !

Avec 1,3 milliards d'habitants, l'Inde est aujourd'hui un géant démographique. C'est également un géant économique puisqu'elle est la troisième masse économique du monde par son PIB exprimé en parité de pouvoir d'achat, devant le Japon et l'Allemagne.



### Pourquoi l'Inde s'appelle l'Inde ?

Le terme « Inde » dérive initialement le Sindhu, nom en sanskrit du fleuve Indus. Ce mot peut aussi être traduit par « mer » ou « rivière, fleuve ». Le nom a été utilisé en persan ancien sous la forme Hindous, en grec Ἰνδία / Indía puis en latin India, pour désigner la région située à l'est du fleuve Indu.

### Qui a créé l'Inde ?

L'Inde indépendante naît officiellement dans la nuit du 14 au 15 août 1947, à minuit. Sa naissance est annoncée à Delhi par le chef du gouvernement, Jawaharlal Nehru. Quelques heures plus tôt, à Karachi, le rival de ce dernier, Ali Jinnah, avait proclamé la création du Pakistan.

# UN PAYS À DÉCOUVRIR !

## L'INDE

On parle beaucoup de la pauvreté en Inde, de sa violence, de sa proximité, de son évidence absolue et insupportable. Mais on oublie souvent de dire que cette pauvreté se lève tôt, quand la lune s'estompe à peine, et qu'elle travaille jusqu'au coucher du soleil pour gagner quelques roupies. Ils sont des millions à arpenter les rues chaque jour, à la recherche d'un client ou d'une mission. Souvent de basse caste, parfois à peine plus âgés que la décennie, on les croise sans trop y prêter attention.

Barbiers, coursiers, cireurs de chaussures, nettoyeurs d'oreilles... ils sont des millions à travailler chaque jour dans les rues et à participer au bouillonnement urbain. Mais, à quelques roupies la journée, ils incarnent aussi la figure du travailleur pauvre dans sa version indienne.

### Environnement de travail

L'Inde est un vaste pays regroupant des régions très diverses aux langues et cultures variées. La diversité linguistique de l'Inde en est le premier exemple : il n'y a pas une langue nationale mais 22 langues officielles selon la Constitution indienne.

Même si le sentiment d'appartenir à la nation indienne est fort, les Indiens sont d'abord issus d'une région et sont attachés aux habitudes et coutumes de celle-ci : langue, fêtes, plats...

Les Indiens sont, en général, accueillants et prompts à aider les nouveaux arrivants. Leur intégration dans l'entreprise se passe bien dans la plupart des cas.

L'Inde fait partie des plus grandes puissances économiques au monde (9ème rang). Le tourisme, l'industrie ainsi que l'agriculture font partie des secteurs d'activité les plus importants.

### LE SECTEUR PRIMAIRE

Au niveau du secteur primaire, l'Inde se développe continuellement, en particulier avec l'agriculture. Elle occupe en effet la quatrième place au niveau mondial en tant que producteur agricole. Ce secteur occupe par ailleurs plus de la moitié de la population active. Les denrées les plus cultivées sont le riz, le blé, le maïs, le millet, le thé, le coton, la pomme de terre ou encore la canne à sucre. Le pays est également un très grand producteur d'ovins et de bovins. Au total, la culture du blé et du riz occupe la moitié des terres agricoles. Au niveau des exportations, ce sont les céréales, les tourteaux, les fruits, légumes et noix de cajou qui sont les plus commercialisés.

### LE SECTEUR SECONDAIRE

Le pays a su développer un savoir-faire important dans la production de fer pour atteindre en 2003 la 4ème position au niveau mondial. Avec l'acier, le lignite et le charbon, ce sont des domaines pour lesquels l'Inde excelle particulièrement. Grâce à une main-d'œuvre peu coûteuse, l'Inde a grandement développé l'industrie du textile, occupant à ce jour plus de 35 millions de personnes.

# UN PAYS À DÉCOUVRIR !!

## L'INDE

Après l'industrie du textile, c'est l'industrie chimique et pharmaceutique qui occupe une grande part du secteur industriel. Le secteur automobile est un autre domaine qui a particulièrement progressé, avec une production de 1 million de véhicules par année et 8 fois plus de deux-roues. Les principales marques produisant ici sont Toyota, Honda, Suzuki ou encore Hyundai.

### LE SECTEUR TERTIAIRE

De façon générale, le secteur tertiaire indien est celui qui connaît le plus fort dynamisme. Aujourd'hui, il contribue à plus de 50% du PIB et occupe environ un quart de la population active.

Au niveau du tourisme, il reste un grand effort de développement à effectuer. Somme toutes, ce secteur connaît une importante progression, employant 4,4 millions de personnes.

### Le tourisme:

La meilleure période pour voyager en Inde s'étend d'octobre à mars, lorsque le climat est moins contrasté et les températures plus douces. Difficile de résumer l'Inde en quelques mots, tant ce vaste pays offre différentes facettes à explorer! Des paysages arides de l'extrême nord, sculptés par le froid de l'Himalaya aux plages paradisiaques des îles Andaman, ou de la jungle luxuriante du Kerala.

L'Inde est également un pays d'une grande richesse historique et culturelle. Les merveilles architecturales du Triangle d'Or du Rajasthan côtoient les palais de Maharadjas, les temples bouddhiques et hindous et les anciennes ruines.

### Quelques incontournables:

- ◆ Le Ladakh, l'Himalaya indien

Terre d'extrêmes et de contrastes, le Ladakh est niché dans la haute Vallée de l'Indus. Protégé par la chaîne Himalayenne, le « Grand Pays » épargné par la mousson, est étonnamment aride.

Les treks en haute montagne (environ 5000m d'altitude), sont une des activités incontournables de la région. La plupart des départs se font depuis Leh, la capitale de la province, située à 3500m d'altitude.



Ancienne étape de la route de la soie, Leh a une population principalement composée de tibétains d'origine comme en attestent les superbes monastères que l'on y trouve.

# UN PAYS À DÉCOUVRIR !

## L'INDE

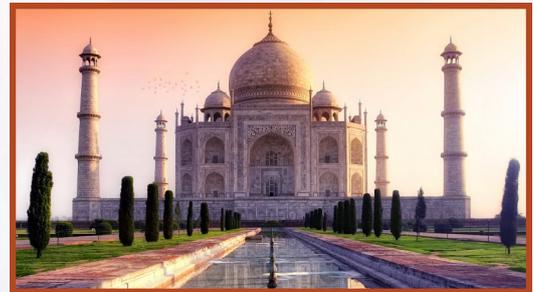
### Le Temple d'Or d'Amritsar

Le temple d'Or d'Amritsar est l'édifice le plus sacré des Sikhs. Il attire de nombreux fidèles venus pour y prier, chanter et se purifier dans les eaux sacrées. Comme son nom l'indique, il est entièrement recouvert d'or, le temple est assez méconnu des touristes occidentaux car il ne se situe pas sur les trajets habituels d'un itinéraire en Inde. Vous aurez au moins 10 heures de train depuis Delhi.



### Le Taj Mahal au lever du soleil

Situé dans la ville d'Agra, le Taj Mahal est le monument le plus célèbre de l'Inde. Il figure parmi les 7 nouvelles merveilles du monde. Édifié par l'empereur Shah Jahan en l'honneur de sa troisième et épouse préférée, le monument est tout simplement grandiose. L'aube est l'heure idéale pour admirer ce sublime mausolée en marbre blanc. Le soleil se lève sur l'esplanade Est, un spot réputé pour les photographes. La foule est plus éparse, le lieu est plus calme et les jeux de lumière sur le bassin et la pierre ciselée permettent de faire la photo parfaite.



### Pondichéry

Venir à Pondichéry, c'est découvrir le curieux mélange entre culture française et indienne. Ancien comptoir de la Compagnie des Indes, la ville étonne par son calme et les belles villas européennes jouxtant les temples hindous. Autre curiosité de la Ville Blanche: une pratique encore présente de la pétanque. Il ne manquerait que l'accent du sud et un bon verre de pastis pour se croire sur le Vieux-Port de Marseille. Ce mélange des saveurs unique fait le bonheur des touristes indiens et européens, à la recherche d'un autre visage de l'Inde, mêlé d'influences européennes. A Pondichéry, les odeurs de viennoiseries et d'épices flottent dans l'air, tandis que le soleil se couche sur le Golfe du Bengale.



# UN PAYS À DECOUVRIR !

## L'INDE

Quelques spécialités culinaires:

### Poulet tandoori

Le poulet tandoori est un plat très populaire en Inde. Sa préparation est très aisée. il suffit de vous doter de filets de poulet. Préparez votre sauce tandoori avec un yaourt nature, 1 cuillère à soupe d'épices tandoori, des gouttes de citron vert et du sel.



### Les naans au fromage

Le naan est une espèce de crêpe épaisse que l'on peut donner à manger nature ou encore au fromage. Pour préparer des naans il faut de la farine, un œuf, un yaourt nature, de l'huile d'olive, de la levure, et du sel. Du beurre fondu et de la vache qui rit doivent être fourrés dans le naan afin d'en faire un naan au fromage. Un pur délice !



### Bebinca

Le bibinca est un gâteau indien très populaire et apprécié. Concocté à base de sucre, de noix de coco, de jaunes d'œufs, d'amandes moulues et de farine. Ces gâteaux sont excellents, très savoureux : les essayer c'est les adopter.



### Lassi au concombre

Cette boisson indienne peut être élaborée à l'aide de nombreux ingrédients : fruits comme légumes. pour le lassi au concombre, mixez un concombre en morceaux avec deux yaourts à la grecque et quelques feuilles de menthe et le tour est joué !



Mme ROUSSEL Hélène

# NOS MÉTIERS ANCIENS

A l'ère de la nouvelle technologie, j'aimerais vous faire découvrir ou redécouvrir lors des prochaines gazettes des métiers qui ont pratiquement disparu.

N'hésitez pas à me faire part des métiers que vous avez connus lors de votre jeunesse.

Mme ROUSSEL Hélène

## Rémouleur

Métier répandu jusqu'entre les deux guerres mondiales, a quasiment disparu d'Europe. Se déplaçant avec sa charrette sur laquelle était fixée la meule, le rémouleur pratiquait l'affûtage des ustensiles coupants et tranchants des ménagers, jardiniers, voire agriculteurs, ou encore des commerçants tels que les bouchers. Victime du progrès et de la société de consommation, ils ne restaient plus que 5 rémouleurs à Paris en 2017.



## Allumeur de réverbères

Appelé également falotiers, l'allumeur de réverbères était un métier nécessaire jusqu'à la moitié du XIXème siècle, quand les lampes à l'huile ont été remplacées par celles à gaz, qui pouvaient alors être allumées automatiquement puis ont disparu totalement avec l'arrivée de l'électricité. Comme son nom l'indique, sa mission consistait à allumer chaque jour les réverbères et ainsi éclairer les rues.



## Demoiselle du téléphone

Également appelée standardiste, ces femmes étaient chargées d'établir les communications entre usagers dans les premières décennies de la téléphonie grâce à un commutateur téléphonique manuel. Certes, le métier de standardiste existe toujours mais la profession a tout de même fortement évolué





## RECETTE DE Mme. COLLIN

# Le Snobe

### Ingrédients:

- ◆ 250 gr de chocolat
- ◆ 250 gr de beurre
- ◆ 6 grosses cuillères de sucre
- ◆ 6 œufs
- ◆ 10 cuillères de Schnaps
- ◆ Biscuits cuillères

Dans un moule à cake placer un papier aluminium

Mélanger 10 cuillères de schnaps avec 10 cuillères d'eau. Tremper rapidement les biscuits cuillères, les disposer dans le fond du moule et autour.

Faire fondre le chocolat et le beurre au bain-marie.

Séparer les blancs des jaunes.

Battre les blancs pour qu'ils soient bien fermes.

*Fouetter les jaunes d'œufs avec le sucre jusqu'à ce que le mélange devienne blanc.*

Dans un grand bol, mélanger le chocolat fondu, le beurre et le sucre avec les jaunes d'œufs. Incorporer délicatement les blancs d'œufs en neige.

Vider la préparation au centre du moule à cake.

Placer au réfrigérateur une nuit.

# LES CHRONIQUES DE MME. MOSTACHETTI

## LA MARSEILLAISE

L'Hymne nationale a été composé par un officier du génie Claude-Joseph Rouget de Lisle.

Louis XVI reçoit des pressions pour déclarer la guerre à l'empereur d'Autriche, Rouget de Lisle, est en garnison à Strasbourg au Fort Blanc, il fait partie du bataillon « les enfants de la patrie ».

Le 25 avril 1792, Frédéric Dietrich qui est maire de Strasbourg organise une fête patriotique à laquelle Rouget de Lisle participe. Il est un poète reconnu et violoniste amateur. Il est connu localement pour son Hymne à la liberté.

Durant la soirée, M. et Mme Dietrich ainsi que des généraux de l'armée du Rhin lui demandent de réaliser un chant de guerre pour encourager les troupes.

Rouget de Lisle regagne son domicile et dans la nuit compose : « Chant de guerre pour l'armée du Rhin », il compose six couplets qu'il met en musique sur son violon.

Le chant de guerre pour l'armée du Rhin arrive jusqu'au sud de la France, il est chanté le 22 juin 1792 à Marseille par le docteur Mireur lors d'un banquet. Cet air vivifiant fut accueilli avec enthousiasme.

Les Fédérés marseillais chantèrent en continu ce chant pendant leur montée à Paris. Ils entrent dans le palais des Tuileries le 10 août 1792 en chantant ce chant de guerre révolutionnaire d'où le nom de Marseillaise.

C'est ainsi que ce chant appelé Marche des Marseillais a obtenu un très grand succès, par conséquent lors de la prise de la Bastille fêtée chaque année depuis 1789 le 14 juillet, ce chant fut déclaré Chant National le 14 juillet 1795.

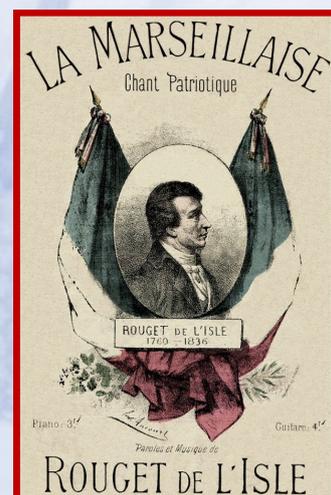
Il fut interdit sous les régimes autoritaires de l'Empire et de la Restauration.

La Marseillaise est reconnue par une loi comme Hymne national le 14 février 1879 sous la 3<sup>ème</sup> République et est chantée dans les écoles. Berlioz en a fait un remarquable arrangement pour solistes et double chœur dédié à Rouget de Lisle.

La Marseillaise est de nouveau confirmée dans les constitutions de 1946 et 1958. Quatorze couplets composent ce chant.

Il y a dans ce chant des mots violents :

Aux armes Citoyens,  
Formez vos bataillons,  
Marchons, marchons,  
Qu'un sang impur  
Abreuve nos sillons.



# LES CHRONIQUES DE MME MOSTACHETTI

## LA MARSEILLAISE

A qui appartient le « sang impur », aux ennemis de la Patrie

Est la première réponse Non ! « Le sang impur » est le contraire du sang noble, qui est appelé le « sang bleu ».

Les noms avec particules étaient donc attribués à des personnes qui descendaient de familles anoblies pour différentes causes, le peuple, paysans, ouvriers, hommes de peines, femmes servantes, ne pouvaient pas être de leurs rangs. On envoyait donc les hommes du peuple au front en temps de guerre pour protéger l'arrière qui était des nobles de « sang bleu », parfois un carnage pour le peuple et aucune victime de « sang bleu ».

Longtemps la Marseillaise a été chantée avec une sorte de haine contre les Boches, en 14 on ne disait pas les Allemands, cette idée n'était pas la réalité, il y avait beaucoup de mépris de la part des nobles pour le peuple. Aujourd'hui, les privilèges sont abolis.

Pour confirmer le « sang-bleu » et les hommes du peuple tués à la guerre, je vous écris ces quelques mots d'une vieille chanson dont il serait bon de savoir l'origine.

### Au bois de charville

Au bois de Charville il y avait du muguet. En mai dit le proverbe : Fais ce qu'il te plaît »,

Nous on s'est assis sur l'herbe et c'est ce que l'on a fait.

L'enfant naît, c'est un garçon, la mère lui chante :

« Ils t'enverront faire la guerre dans les Fantassins pour que ceux de la dernière ne soient pas morts pour rien ».

Les enfants du peuple nés hors mariage sont des bâtards, seuls les bâtards du roi sont anoblis et respectés, à condition que leur mère soit elle aussi noble et titrée.



# LES CHRONIQUES DE MME. MOSTACHETTI

## Prince

Un fait divers qui a défrayé la chronique

Un chien Bull-Terrier tombé entre les mains d'un abruti comme hélas il y en a tant.

L'individu, trafiquant de drogue à ses heures, vigile à d'autres, avait pris un chien de race « agressif », c'est ce que disent les ignorants. Il n'y a pas d'animaux agressifs de nature, ou ils ont été martyrisés et par peur de se défendent ou ils ont une grande souffrance due à une maladie qu'ils expriment par l'agression pour faire comprendre qu'ils souffrent. Ces constatations ont été faites par des vétérinaires consciencieux qui ont approfondi : « l'agression », chacun pensera selon sa conscience.

Prince est martyrisé, un collier étrangleur, une laisse pour le frapper, des coups de poing ou pied. Certaines personnes qui ont le sens du devoir préviennent le S.P.A.

Un enquêteur se déplace et voit que l'animal porte des cicatrices, des coups, brûlures de cigarettes sur le dos, un animal effrayé qu'il faut soulager de suite.

L'individu proteste, il n'a aucun papier de l'animal, aucun vaccin, aucune visite chez le vétérinaire. Le chien lui est enlevé, va au refuge, seul, pour ne pas que ses congénères le rejettent. Il est affaibli, un bénévole le prend en charge, chaque jour il le promène, le nourrit, le caresse. Un lien s'établit entre Prince et Pierre. Avec le temps, de la patience et beaucoup d'amour, Prince est sauvé et pourra être adopté mais pas par n'importe qui.

Un monsieur retraité se présente pour adopter Prince, ce monsieur est veuf, son fils a une famille à près de quatre cents kilomètres, il ne vient voir son père qu'en fin d'année, ne peut rester, le studio est petit et ses enfants l'attendent. Quand le fils apprend que son père à l'intention d'adopter Prince, il est inquiet, son père aime beaucoup les animaux mais ce chien sera-t-il raisonnable avec son nouveau maître ?

Le maître et le chien ont une nouvelle vie. Prince est sorti trois fois par jour, le soir une longue promenade, le maître est très satisfait de son initiative, Prince aussi apprécie. La gamelle est servie à heures régulières.

La fondation Brigitte Bardot (28 rue Vineuse. 75116 Paris) a pris contact avec le nouveau et bon maître, en cas de besoin ou soins chez le vétérinaire elle aiderait cet aimable monsieur qui a de lui-même accepté de donner un peu de bonheur à cette victime de la cruauté humaine. Dans le quartier, les voisins constatent que le chien est docile, n'a aucun réflexe d'agressivité quand on le croise avec son maître. Tout se passe bien, on dirait que certains êtres sont marqués par un destin qui les pousse vers le désespoir.

# LES CHRONIQUES DE MME. MOSTACHETTI

Un matin le maître ne se réveille pas, Prince attend, le lèche, le renifle, met la patte sur son bras, rien n'y fait, le bon maître ne répond plus, assis près du lit le chien attend en vain.

Quelques jours passent, puis les nuits, aucun mouvement, le chien n'aboie pas

Des voisins remarquent que l'on ne voit plus les deux amis en promenade, que du courrier déborde de la boîte aux lettres qui n'ont pas été ramassées depuis plusieurs jours.

Le fils prévenu, téléphone au commissariat, un huissier vient ouvrir la porte et constater avec le médecin légiste qui après un minutieux examen déclare la mort : « de mort naturelle ». Il y a bien une petite partie de la cuisse déchiquetée, un vétérinaire déclare que prince souffrait de la faim, qu'il a par la force des choses prélevé un peu de viande sur le corps inanimé, il avait très faim, ne comprenait pas plus de nourriture, plus d'eau, plus de promenades ni de caresses. Il était en pleine détresse et souffrait beaucoup.

Aucune trace de lutte dans la chambre, aucune égratignure sur le corps du maître, rien qui puisse faire penser à une soudaine agression de prince malheureuse victime des imprévus de la vie.

Le Procureur de la république de Béthune est mis au courant de ce drame et doit prendre une décision pour prince. Le permis d'inhumer est accordé, l'autopsie déclare comme le légiste : « mort naturelle », aucune agression, aucun membre mordu, seules les traces de la cuisse attestent que le chien s'est ainsi nourri .

Alors, les anti- animaux crient au criminel, chien mordeur qui a tué le maître qui l'avait recueilli, demandent l'euthanasie, c'est une furie qui se déclare et clame sa haine contre les chiens, oublié le passé douloureux de Prince, les attestations de la bonne conduite, sa non-agressivité et l'amour qui lui a porté son dernier maître.

Le Procureur attend, en 4 jours, il reçoit près de 15 000 courriers qui demandent la grâce de la victime qui n'est coupable de rien.

Un souvenir qui a mis la France en émoi me revient. C'était environ 20 ans avant ce drame, une tragédie dont quatre chercheurs en archéologie qui effectuaient des recherches au Chili, sont les acteurs. Ils parcoururent la cordillère des Andes en avion de tourisme. L'un d'eux est un bon pilote, les trajets sont moins longs et permettent de gagner du temps. L'orage s'annonce, de gros nuages troublent la visibilité, le contact avec la terre est coupé, le pilote arrive à atterrir sur une esplanade, le mécanisme ne fonctionne plus, c'est la panne.

La pluie est dense, il fait froid, les chercheurs vont rapporter leurs valises et mettre des vêtements chauds, c'est un peu la panique.

A terre, les amis ne peuvent rien faire, la pluie torrentielle ne permet pas à l'hélicoptère de survoler l'endroit où normalement l'avion doit se trouver, s'il n'y a pas eu de changement de direction.

# LES CHRONIQUES DE MME. MOSTACHETTI

Une huitaine de jours ont passé avant de retrouver les accidentés. Ils sont trois survivants, un est décédé, ont les transportés à l'hôpital, pieds et mains gelés. Quand ils sont en condition de pouvoir parler, ils racontent les sanglots dans la voix qu'ils ont tellement souffert de la faim, c'est une torture insupportable disent-ils.

Ils ont mangé des bouts de leurs valises, le cuir d'origine animale les soulageait un peu, leur compagnon décédé était plus affaibli qu'eux en désespoir, une crise cardiaque a eu raison de sa lutte pour survivre. Quand il n'y a eu plus rien à manger, ils se sont concertés et d'un avis commun ont coupé sur la cuisse et le mollet du défunt afin de survivre un peu et surtout apaiser la souffrance que provoque la faim.

Ils ont survécu grâce à la chair de leur compagnon, ainsi ils ont pu attendre les secours.

La mère du défunt est interrogée : « mon chagrin est inoubliable, la mort de mon fils est dans mon cœur jusqu'à la fin de mes jours. Toutefois j'ai accepté cette mort qui n'a pas été inutile puisqu'elle a permis à ses compagnons de survivre. Ils sont reconnaissants et me contactent souvent. »

Alors Prince ? on comprend mieux. Il n'avait ni l'éducation, ni l'instruction, ni la morale de ces trois rescapés, il a fait comme eux.

Le Procureur a statué, Prince est sauvé. Il ne pourra plus être adopté et vivra encore quelques années de paix au refuge de la fondation de Brigitte Bardot. Il est mort à 11 ans dans des conditions humaines, entouré de bonté pour oublier ses années de misères.

Parfois, les animaux nous font réfléchir et nous permettent de penser qu'une partie de leur vie ressemble beaucoup à celle des humains, leur instinct est souvent semblable au nôtre.

Le procureur de la république de Béthune a été remercié de ne pas avoir écouté ceux qui le poussaient à supprimer Prince.

A l'époque il avait trois fillettes qui aujourd'hui sont des jeunes femmes. Adélaïde, Héloïse et Anaïs. Il a reçu en remerciement un âne à bascule qui leur a été offert, appelé : TrÉma.



# LES CHRONIQUES DE MME MOSTACHETTI

## Un peu d'humour

Histoire de rire

Au carrefour, il y a un agent qui surveille le feu rouge.

Un automobiliste le grille.

L'agent le siffle, il s'arrête :

« Vos papiers s'il vous plaît, vous avez grillé le feu rouge, je garde votre permis, vous serez convoqué au commissariat.

Monsieur l'agent, je n'ai pas fait exprès, je suis daltonien.

Daltonien ou autre chose, vous vous expliquerez à votre consulat... »



# EXPRESSIONS DE NOS GRANDS-MÈRES PAR MME. COLLIN

## Faire ça ou peigner la girafe...

« Il ne fait rien ; il se la coule douce. »

On raconte que le gardien de la ménagerie du Jardin des Plantes, à Paris, avait la charge de la première girafe présentée dans un zoo français. Un jour, alors que ses supérieurs lui demandaient des comptes, il leur répondit qu'il peignait la girafe... Avec son long cou et sa grande taille, l'activité devait effectivement lui prendre tout son temps. Malheureusement, si savoureuse soit-elle, l'anecdote aurait été inventée...

Toutefois, en 1826, une girafe du nom de Zarafa posa bel et bien pour la première fois une patte sur le sol français. Le pacha égyptien Mohammed Ali l'avait offerte à Charles X. Après son arrivée par bateau, on lui avait fait traverser toute la France, de Marseille à Paris, pour la présenter au roi, puis l'amener au zoo.

Très populaire, l'animal marqua l'imagination des Français. C'est d'ailleurs depuis cette époque qu'on qualifie une femme grande et maigre de « girafe »... De nos jours, ne subsiste au Muséum national d'histoire naturelle que le crâne de Zarafa, exposé dans la galerie d'anatomie comparée. Mais revenons à notre peigner la girafe. Moins pittoresque, l'autre hypothèse sur son origine serait liée au verbe « glander », qui aurait pris le sens figuré de « ne rien faire ».

## Trente-six métiers, trente-six misères

« La vie est dure et chaque métiers a ses difficultés. »

Douze métiers, treize misères est dans la même veine : on s'escrime au travail pour, au final, ne pas profiter de la vie... C'est la situation dans laquelle se retrouve L'Italien, de Serge Reggiani, quand il rentre chez lui des années après être parti et qui ne « rêve (que) d'une chaise » :

« J'ai fait tous les métiers

Voleur, équilibriste

Maréchal des logis

Comédien, braconnier

Empereur et pianiste... »

# L'HISTOIRE DRÔLE DE MME. COLLIN

Trois vieux amis assis sur le banc au point sublime, admire le village d'Auzon en contrebas et sont perdus dans leurs pensées quand:

Pierrot dit:

- ◆ Que faites-vous depuis que vous êtes en retraite...?

Jean dit:

- ◆ Moi, je fais de la photo

Gaston dit:

- ◆ Moi, je jardine.

Et Pierrot de rétorquer:

- ◆ Moi, je fais de la recherche...!

Les deux autres:

- ◆ Ah bon...! Et dans quoi...?
- ◆ Tous les jours, je cherche mes lunettes, ma canne, mon dentier, mes clés...

C'est un billet de 500 euros qui meurt, monte au ciel et se présente devant Saint-Pierre.

Toi, ce sera l'enfer ! Ordonne ce dernier.

Penaud, le billet s'avance lentement vers le purgatoire.

Au même moment, une pièce de 20 centimes se présente devant Saint-Pierre.

Toi ce sera le paradis.

Vexé, le billet revient devant Saint-Pierre et lui demande:

« pourquoi elle le paradis et moi l'enfer ? »

Réponse: parce qu'elle, tous les dimanches, elle était à la messe !!!

# SERVICES BEAUTÉ



Virginie la coiffeuse est présente les mardis toute la journée.  
Les rendez-vous se prennent à l'accueil.

L'esthéticienne est présente les 3 premiers vendredis de chaque mois.

Les rendez-vous se prennent à l'accueil.



Les pédicures/podologues sont présents tous les lundis après-midi.

Merci de vous inscrire auprès de l'infirmierie.



# MÉLO-MOTS

Retrouvez ces citations en remplaçant les mots dans le bon ordre.

1. un Avoir dans Pois chiche tête la

---

2. tomate rouge comme Devenir une

---

3. du dans Mettre les beurre épinards

---

4. le chèvre la chou Ménager et

---

5. d'oignon en Se mettre rang

---

6. défendu au Goûter fruit

---

# JEUX SUDOKU

		1	3		9			7
2			4					8
	4	7	6			3		9
	1			8	3			4
4		3				9		1
7			5	4			6	
3		4			2	1	9	
1				9	5			6
9					4	7		

							8	5
8								
4	3		2	5		7		
		4	3	1	9		6	
9	6			8			3	2
	2			4	6	5		
		2		9	7		4	3
								7
6	9							

## A LA MÉMOIRE DE ...

- **M. HOUTMANN Robert**
- **Mme LE GAY Hélène**
- **M. AUBERT Maurice**
- **M. NUBLAT Max**
- **Mme SCOTTO DI PORFIRIO Maria**
- **Mme BENOIT Françoise**
- **M. CHADEAU Maurice**



# SOLUTIONS

## JEUX

8	6	1	3	2	9	5	4	7
2	3	9	4	5	6	6	1	8
5	4	7	6	1	8	3	2	9
6	1	5	9	8	3	2	7	4
4	8	3	2	7	6	9	5	1
7	9	2	5	4	1	8	6	3
3	7	4	8	6	2	1	9	5
1	2	8	7	9	5	4	3	6
9	5	6	1	3	4	7	8	2

2	7	6	1	3	4	9	8	5
8	1	5	6	7	9	3	2	4
4	3	9	2	5	8	7	1	6
7	5	4	3	1	9	8	6	9
9	6	1	7	8	5	4	3	2
3	2	8	9	4	6	5	7	1
1	8	2	5	9	7	6	4	3
5	4	3	8	6	1	2	9	7
6	9	7	4	2	3	1	5	8

# RÉPONSES MÉLO-MOTS

## **1. Avoir un pois chiche dans la tête:**

Cela signifie être peu intelligent. En l'occurrence, le pois chiche représente ici la taille du cerveau, donc tout petit.

## **2. Devenir rouge comme une tomate:**

Apparue dès 1690, cette expression fait référence à la couleur rouge qui teinte parfois les joues d'une personne. En effet, sous le coup de la honte, timidité ou colère, il devient parfois difficile de dissimuler son émotion !

## **3. Mettre du beurre dans les épinards:**

D'un point de vue nutritionnel, entre lipides et calories, le beurre est synonyme de richesse. Au contraire, les épinards ne sont pas très riches. Pour améliorer la saveur des épinards, ou notre vie en général, mieux vaut ajouter une pointe de beurre.

## **4. Ménager la chèvre et le chou:**

Satisfaire deux personnes ayant des intérêts opposés. Cette expression vient du problème que l'on donnait à résoudre aux enfants (le chou, le loup et la chèvre) pour les accoutumer à réfléchir et à exercer leur sagacité.

## **5. Se mettre en rang d'oignon:**

Expression du XVI<sup>e</sup> siècle

## **6.**